

Atelier Jeunes Chercheur·ses – Société Française de Littérature Générale et Comparée

24 mai 2023

En distanciel

14h Ouverture et présentation

14h15 Maëlle Porcheron | Université Jean Moulin Lyon 3, CERCC

Le présent narratif dans la littérature de langue française et anglaise du premier XX^e siècle

14h45 Odile Chatirichvili | Collège de France, Chaire de Sociologie du travail créateur & Université Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts

Récits de science, récits de soi. Étude comparée de cinq autobiographies de mathématiciens du XX^e siècle à nos jours (Frenkel, Grothendieck, Halmos, Roubaud, Schwartz)

15h15 Solène Méhat | Université Paris 8, Fablitt

Phénomènes d'hétérophonie dans les littératures contemporaines des Amériques, entre intégration et appropriation de l'Autre

15h45 Danielle Lyse Itoumba Mbeng | Université Omar BONGO de Libreville (Gabon)

Les réécritures scéniques d'*En attendant Godot* de S. Beckett. Approche de comparatisme interculturel

Organisé par Mafalda Borges Soares (Université de Lisbonne), Laurence Riu-Comut (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Solenne Guyot et Marie-Lou Solbach (Université de Strasbourg) avec le soutien d'Élodie Coutier (Université de Rouen), Delphine Edy (Université de Strasbourg), Véronique Léonard (Université de Bretagne Occidentale), dans le cadre de la SFLGC.

Informations et lien de connexion : ml.solbach@unistra.fr



**SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE ET COMPARÉE**