



organisée par les laboratoires :

CÉRÉdI

(Université de Rouen-Normandie)

HCTI

(Université de Bretagne Occidentale – Brest)

dans le cadre des

« Carnets comparatistes du CÉRÉdI »



Centre d'Études et de  
Recherche Editer/Interpréter



HCTI  
Héritages & Constructions  
dans le Texte & l'Image de l'Art

JOURNÉE D'ÉTUDES

Réception créatrice contemporaine des mythes  
et grands récits de l'Antiquité :  
pour une approche genrée

8 avril 2022

Université Rouen-Normandie, Campus Mont-Saint-Aignan,  
Maison de l'Université, Salle divisible Sud

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

09h00 : Accueil des participants.

09h30 : Introduction à la journée d'études par les organisatrices.

09h55-10h25 : **Nina SOLEYMANI** (Nantes Université, LAMO)

« **Questions de genre dans *L'Instant ou la Créüsïde* de Magda Szabó** »

10h35-11h05 : **Morgane LEBOUÇ** (Université de Bretagne Occidentale, Brest ; HCTI)

« **Réécrire *Illiade* à l'ère des réparations : l'exemple de Pat Barker** »

11h15-11h45 : **Marie PELLAN** (Université de Rouen-Normandie, CÉRÉdI)

« **Dialogisme et stratégies de reconquête du discours, dans trois réécritures du mythe de Pénélope : *House of Leaves*, Danielewski (2000), *Toi, Pénélope*, Leclerc (2001) et *The Penelopiad*, Atwood (2005)** »

Discussion et pause.

14h00-14h30 : **Cyril GENDRY** (Sorbonne Université, Paris ; CRLC)

« **Réinventer la masculinité au prisme de l'exemplarité gay d'Achille et Patrocle** »

14h40-15h10 : **Marie-Pierre HARDER** (Université Lumière-Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI)

« **"*Semper Virilis*" ? Reconfigurations genrées du mythe d'Hercule à la croisée des chemins dans quelques productions culturelles des xx<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles** »

Discussion et pause

15h40-16h10 : **Cécile CHAPON** (Université François Rabelais, Tours ; ICD)

« **Résurgences du tragique en Amérique latine : violence historique, transferts culturels et questionnement des attributs masculins /féminins** »

16h20-16h50 : **table ronde** animée par **Élodie COUTIER** (CRLC / CÉRÉdI) en présence d'**Ariane EISSEN** (Université de Poitiers / membre du comité de lecture du Carnet « Réception créatrice contemporaine des mythes et grands récits de l'Antiquité »).

Comité d'organisation : **Élodie COUTIER, Ariane FERRY et Véronique LÉONARD-ROQUES**

Les articles issus de cette journée d'études seront édités par **Élodie COUTIER, Ariane FERRY et Véronique LÉONARD-ROQUES** et publiés dans le Carnet Réception créatrice contemporaine des mythes et grands récits de l'Antiquité (dir. **A. FERRY et V. LÉONARD-ROQUES**) :

<http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=1110>